

**Dan Lageryd är konstnär, filmare och fotograf. I sin konstnärliga praktik arbetar han utifrån teman som perception, repetition och urbanitet. Som konstnär är hans ambition att aktivera seendet samt skapa nya rumsligheter genom förskjutningar och poetiska interventioner i det offentliga rummet. Dan har bland annat studerat fotografi och skulptur på Konstfack samt arkitekturteori- och historia på Kungl. Konsthögskolan.**

#### **Stipendier och uppdrag:**

2019- Konstkonsult för Kc Öst  
2015-2020 Styrelseledamot, ID:I Galleri  
2014-2020 Ordförande, ateljéföreningen Färgkontoret  
2019 Längmanska Kulturfonden  
2018 Vistelsestipendium, Helsingfors, Kulturfonden för Sverige och Finland  
2007-2020 Ateljébidrag, Stockholms Stad  
2012 Statens Konstråd köper videoverket Essingeleden  
2012 Parabola Artfilm & Performance Festival, Tensta. Arrangör  
2011 Parabola Artfilm & Performance Festival, Tensta. Arrangör  
2010 Folkets Hus och Parker köper verket Trappa  
2010 FIA Animationsfilmfestival, Bio Rio, Stockholm. Arrangör  
2008 Konstnärsnämndens ettåriga arbetsstipendium

#### **Utbildning:**

2017-2018 The Photographic Artist's Book: Dissemination in a Digital Landscape, 60 ECTS. KKH  
2015 Arkitekturhistoria- och teori, 30 ECTS. Mejan Arc, Kungl. Konsthögskolan  
2014 Kunskapsfilosofi, 10 ECTS. Stockholms Konstnärliga Högskola  
1995-1996 Institutionen för skulptur, Konstfack  
1995 Konstteori, Konstfack/Stockholms Universitet  
1993-1995 Akademien för fotograf, Konstfack

#### **Undervisning:**

2011-2018 Gästlärare, handledning och antagningsarbete, Stockholms Dramatiska Högskola  
2017-2020 Gästlärare, Konstfack

#### **Utställningar i urval:**

2020 Inferno Krabba Stranden, Dan Lageryd på ID:I Galleri  
2019 Exchanges In Reverse, Galleria Oksasenkatu 11, Helsingfors/Helsinki  
2019 ID:I at Platforms Project, Independent Art Fair, Athens  
2019 Das Esszimmer Goes Space 52, Aten  
2018 Photography Books in Sweden, Past & Future, PAB, Institut Suédois, Paris  
2018 Ordkonst #3, Tema City. Publikation  
2018 PAB at Landskrona Foto Festival  
2018 ID:I Goes Esszimmer, grupputställning. Das Esszimmer Raum Für Kunst, Bonn, Tyskland  
2017 The Forest That Unites, grupputställning. Centre des Arts et de la Culture de Ville de Saguenay, Kanada  
2017 Eating the Other. Separatutställning, Galleria Oksasenkatu 11, Helsingfors, Finland  
2017 Kebab Dreams / Kebabdrömmar. Screening. Kulturnatten at Studio Mossutställningar, Stockholm  
2017 Supermarket Art Fair, ID:I Galleri, grupputställning, Stockholm  
2017 Kebabdrömmar, separatutställning på ID:I Galleri, Stockholm  
2016 Art-Athina, International Contemporary Art Fair of Athens, grupputställning. Aten, Grekland  
2016 Lunch, Servering, Kebab, Take Away. Separatutställning. Supermarket Art Fair, Stockholm  
2015 OEI #69-70, On Film. Publikation  
2015 Screening. Filmform News at Bio Rio, Stockholm  
2015 Screening. 61st International Short Film Festival, Oberhausen, Tyskland  
2015 Separatutställning 59 20 34 N 18 00 33 E - 59 17 45 N 18 00 11 E, ID:I Galleri, Stockholm  
2014 Filmform at Oslo Screen Festival, Oslo, Norge  
2013 Lunch, Servering, Kebab, Take Away. Separatutställning, OEI Colour Project  
2013 Screening. Filmform News at Moderna Museet, Stockholm  
2013 Screening. 59th International Short Film Festival, Oberhausen, Tyskland  
2010 M som i Mötesplats, Folkets Hus & Parker, Hallunda, Söråker, Skoghall. Grupputställning  
2010 Nonalignment, Public Screens, Stavanger, Norge  
2010 Ecoute Sur Image, Week-end Video, Institut Suedois, Paris, Frankrike  
2009 Les 15 Ans de Transat Vidéo, Le Cargö, Caen, Frankrike  
2009 Svensk videokunst på Rom for kunst, Oslo Sentralstasjon, Norge  
2008 Kulturhuset 2008 01 15 13:00-17:30 Separatutställning, Kulturhuset, Galleri K1  
2008 The Swedish Experience, 11 Weeks of Award-winning Short Films, IFC Center, NYC, USA